

**ENFANTS EN GUERRE,
GUERRE À L'ENFANCE ?
DE 1914 À NOS JOURS**

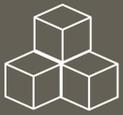
LIVRET DE VISITE DE L'EXPOSITION

Ce carnet de visite appartient à

.....

Classe :

École :



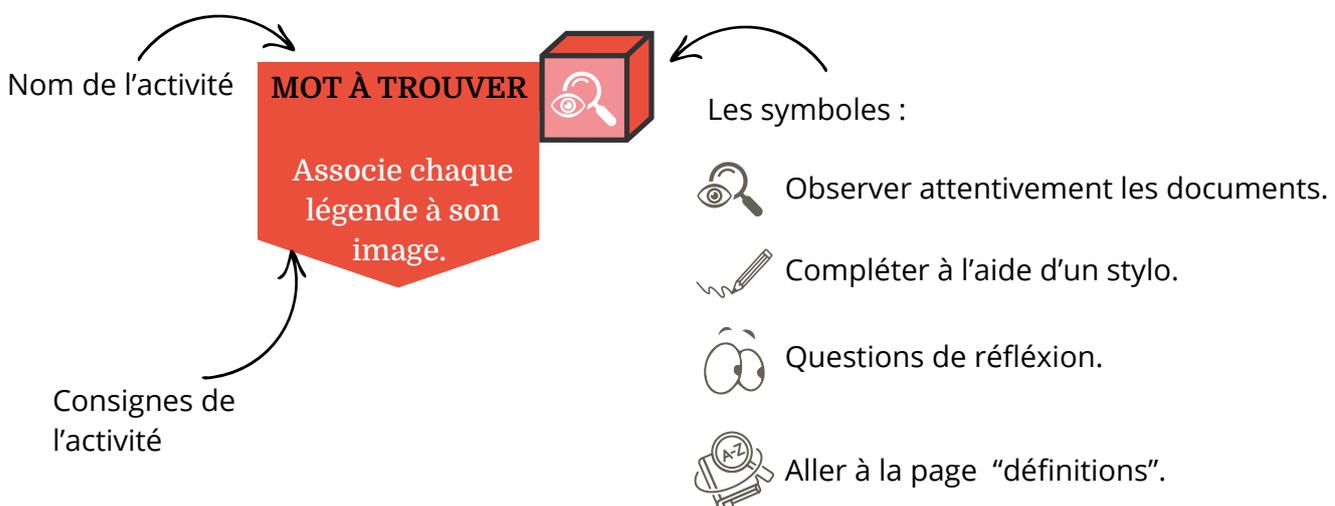
PRÉSENTATION

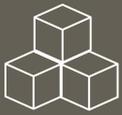
L'actualité récente avec la guerre en Ukraine, en Palestine et au Liban a remis en lumière la place prise, bien involontairement, par les enfants dans la guerre.

Depuis la première guerre mondiale (1914-1918), les civils, et les enfants en particulier, sont devenus des cibles à part entière. Que fait la guerre aux enfants ? Du mal. Mais, selon que l'on soit une fille ou un garçon, le pays et la période à laquelle on vit, les expériences de la guerre varient.

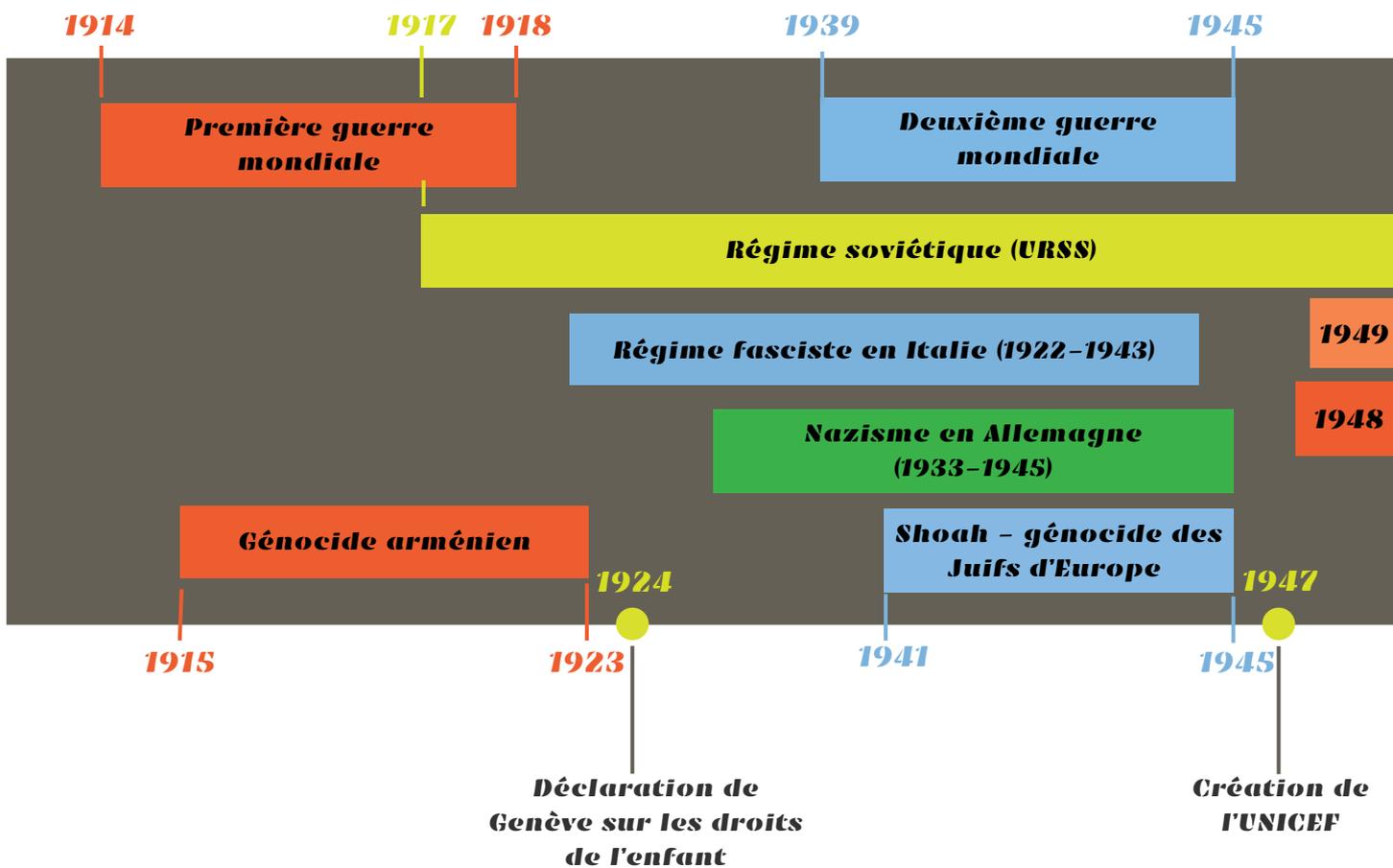
Chaque guerre est unique, chaque enfant est unique, mais des points communs reviennent et sont abordés dans l'exposition autour de quatre thèmes : **Mobiliser**, **Expérimenter**, **Cibler**, **Sortir de la guerre**.

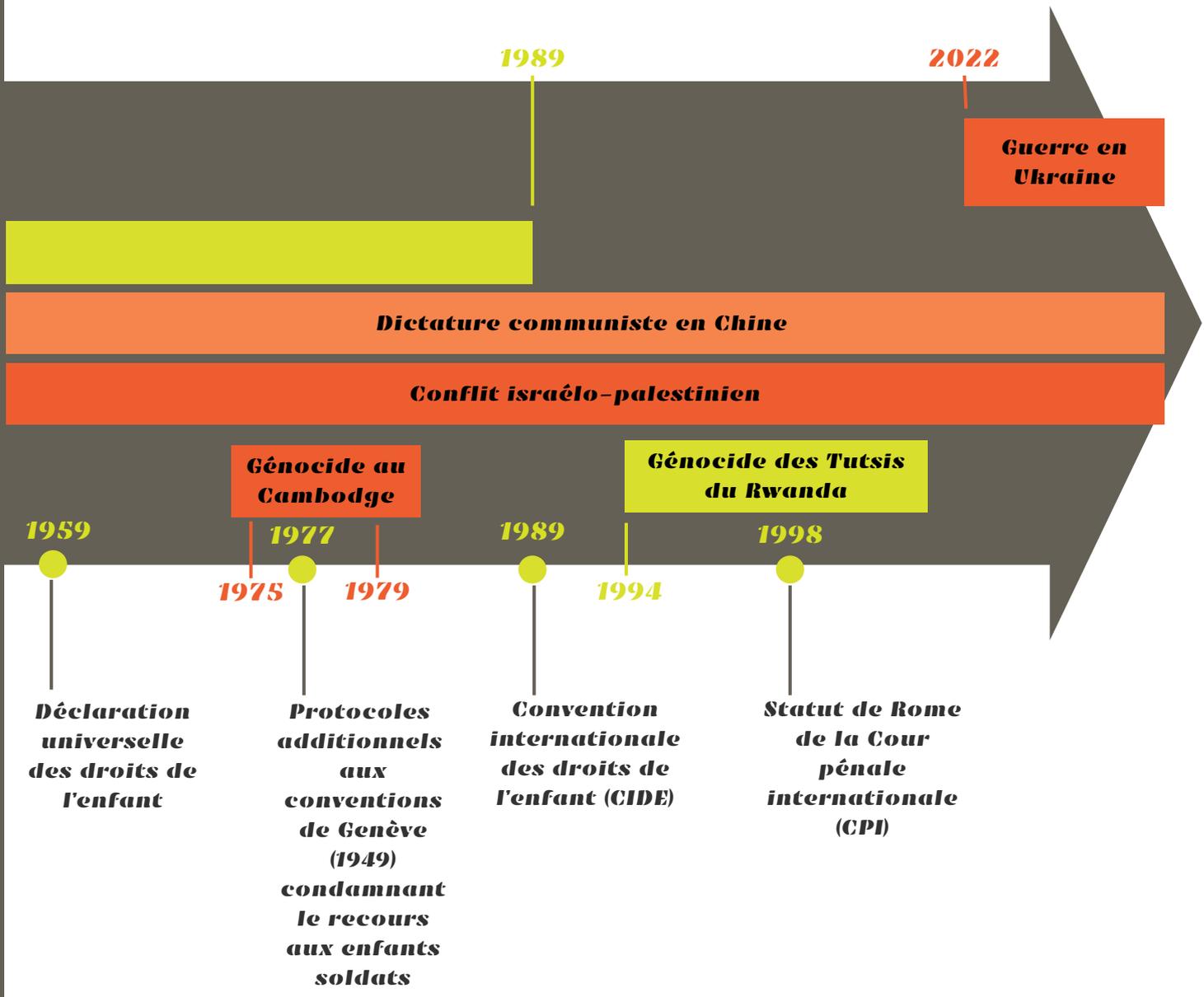
COMPRENDRE LE LIVRET





CHRONOLOGIE







SOMMAIRE

MOBILISER	p.5
L'école, vecteur de mobilisation	p.5
Apprendre la guerre dans les livres.....	p.6
Jeux et jouets de guerre.....	p.7
Au travail !.....	p.9
INSTRUMENTALISER	p.12
Servir le chef de son pays	p.12
Être un enfant dans un régime totalitaire	p.14
Aux armes !	p.13
EXPÉRIMENTER	p.17
Vivre la guerre.....	p.17
Nous saurons nous en priver	p.18
LES VIOLENCES DE GUERRE	p.19
Se protéger durant les combats.....	p.17
Subir les bombardements	p.18
Cibler.....	p.23
Les génocides.....	p.23
Les enfants Plocki.....	p.23
Sortir de la guerre.....	p.27
Des lois pour protéger les enfants.....	p.27
Les enfants décident.....	p.30
Définitions.....	p.33
Crédits	p.34

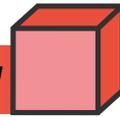


MOBILISER

« J'espère que tu as tué beaucoup de boches. Si tu voulais m'envoyer une balle allemande, je serais bien contente »

Françoise, 6 ans, juillet 1915

L'ÉCOLE, VECTEUR DE MOBILISATION



MOT À TROUVER



Associe chaque légende à son image pour trouver quel lieu a été un vecteur de mobilisation pour les enfants.

1

Pour la victoire, 1914-1918, Paris

2

Le dessin dans les écoles primaires municipales pendant la guerre, Paris, 1917

3

Correspondance entre les élèves de l'école Pierre Bertrand et les prisonniers, 1916-1917, Boulogne-sur-Mer

4

Enfants membres du bataillon scolaire, 1916

5

La leçon de gymnastique, 1914-1918



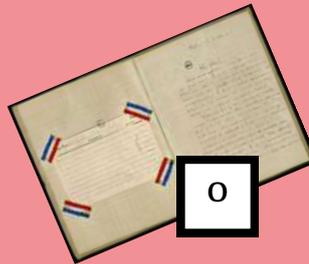
E



E



L



O



C

Nom du lieu vecteur de mobilisation des enfants :

1

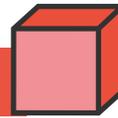
2

3

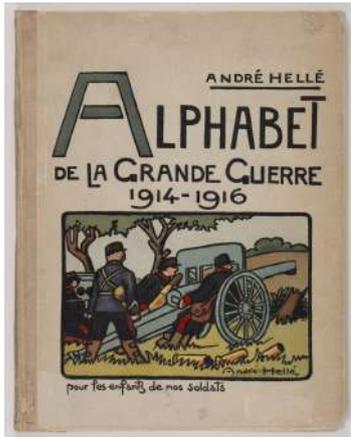
4

5





La littérature est un moyen de mobiliser les enfants en temps de guerre. Les livres pour les enfants sont utilisés pour évoquer la guerre, apprendre la guerre.



Quel est ce livre ?

.....
.....

À qui s'adresse-t-il ?

- Aux enfants
- Aux soldats
- Aux enseignants

À quoi pouvait servir ce livre ?

- À apprendre l'alphabet
- À apprendre le vocabulaire de la guerre
- À mobiliser les enfants par la lecture

MOT À COMPLETER



À toi de trouver des exemples de mots sur le thème de la guerre qu'on pourrait trouver dans ce livre.

Exemple : G = Guerre, A = Artillerie

A =

B =

C =

F =

K =

S =

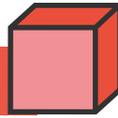
T =

MOT À BARRER



Barre la proposition fautive.

Pendant les périodes de guerre, les livres pour enfants ont souvent pour but d'**encourager les enfants à être courageux et patriotes / de distraire les enfants avec des histoires de magie et de fées**. Les personnages principaux sont **des héros / des animaux** qui aident leur pays à gagner la guerre. Dans certains livres, le héros de l'histoire peut être **un enfant / un prince**. Grâce aux livres, les enfants peuvent **apprendre ce qu'est la guerre / peuvent apprendre à tuer un ennemi**, mais également **le vocabulaire / à ne pas écouter les adultes**.



VRAI OU FAUX



Observe la vitrine de jeux d'enfants et réponds par vrai ou faux.

- 1) Les jeux dans la vitrine représentent la guerre.
- 2) Le jeu avec les petites maisons représente un village brûlé.
- 3) Le jeu de l'oie dans la vitrine s'appelle le "jeu de la défaite".
- 4) Les jouets ne sont que des jouets pour les petits garçons.
- 5) Aujourd'hui, il n'existe plus de jeux sur la guerre.

VRAI FAUX

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



CASE À COCHER



Observe le jeu de domino dans la vitrine des jeux d'enfants et coche la bonne réponse.

• Ce domino date de :

- La première guerre mondiale (1914-1918)
- La deuxième guerre mondiale (1939-1945)

• Ce domino est fait avec les drapeaux :

- des pays des Alliés
- des pays des puissances de l'Axe opposés aux Alliés

• Ce jeu qui s'adresse aux enfants a pour but de :

- leur faire connaître les drapeaux des Alliés
- leur apprendre à combattre leur ennemi

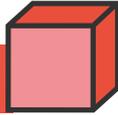
CARTE À COLORIER



Retrouve sur la carte les pays des Alliés présents sur les dominos et colorie les.

Angleterre - Belgique - France - Italie - Monténégro - Russie- Serbie





La **mobilisation** des enfants ne se fait pas qu'à travers les livres, les jeux ou l'école. Elle peut aussi être matérielle.



CASE À COCHER



Observe l'affiche du Secours National.
Le Secours National demande aux jeunes français de recueillir :

- Des vieux papiers ?
- Des armes ?
- Des bouchons ?
- Des capsules de bouteilles ?
- Des vêtements usés ?
- Des journaux ?
- Du bois ?
- Des ferrailles ?
- De la nourriture ?
- Des chiffons ?
- Des os ?
- Des ficelles ?
- Des disques ?



Affiche du Secours national, novembre 1941

Pourquoi les enfants doivent-ils ramasser tous ces objets ?

.....

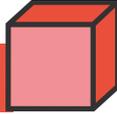
.....

Pense-tu qu'il existe encore des collectes organisées par des associations (exemple : la Croix Rouge) ?

.....

.....

AU TRAVAIL !



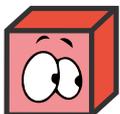
Traduction : “À notre manière ? Soyez bénévole à la ferme de la victoire”

VRAI OU FAUX



Observe ces deux affiches de mobilisation des enfants et réponds par vrai ou faux.

- | | VRAI | FAUX |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1) Ces affiches s'adressent aux enfants pour les faire participer à l'effort de guerre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2) Les slogans sur les affiches demandent aux enfants de faire du jardinage pour aider leur pays. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3) Ces affiches ne concernent que les enfants français. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4) Ces deux affiches appellent les enfants au bénévolat pour la victoire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5) En s'adressant aux enfants, les affiches oublient les adultes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



À ton avis, les enfants ont-ils vraiment ramassé des jerricans pour l'armée américaine ?

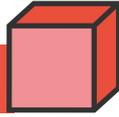
.....

Est-ce que ces affiches te donneraient envie de travailler à la ferme ou de ramasser des jerricans d'eau pour l'armée américaine ?

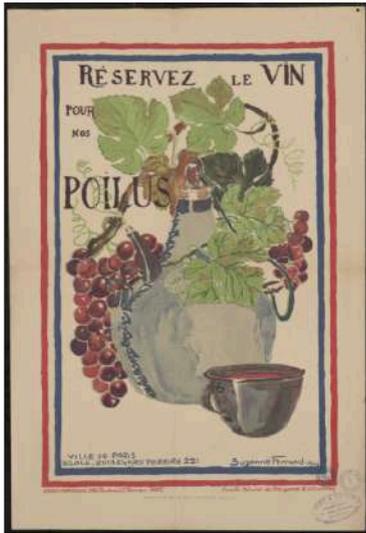
.....

.....

AU TRAVAIL !



Pendant la première guerre mondiale, certains enfants de 14 à 16 ans ont réalisé des affiches à l'occasion d'un concours organisé par la Ville de Paris sur le thème du rationnement.



Affiche de Suzanne Ferrand, 16 ans et de Louise Jaeger, 14 ans.

Pour découvrir plus d'affiches, scanne le QR Code avec un téléphone.



À TOI DE DESSINER

Et toi, si tu devais participer à un concours d'affiches pour soutenir l'effort de guerre ?



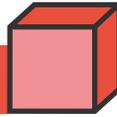


INSTRUMENTALISER

« Chacun a un désir secret, voici le mien :
rejoindre le combat quelque part, sur n'importe
quel front de cette grande guerre, pour toi,
Führer, et pour ma patrie... »

Werner, 16 ans, 1945

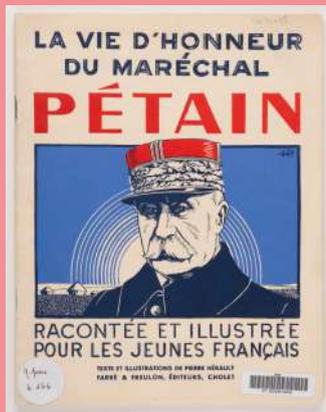
SERVIR LE CHEF DE SON PAYS



CHERCHE ET TROUVE



Retrouve le maréchal Pétain dans ces
photos et entoure-le.



Le Vernet (France), 1941



Limousin (France), 1941

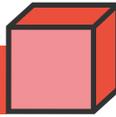
Le **maréchal Pétain** est un militaire et un homme d'État français. Pendant la première guerre mondiale, il est devenu un héros pour avoir commandé les soldats français lors de la bataille de Verdun en 1916.

Pendant la deuxième guerre mondiale, il a dirigé le **régime de Vichy** dans la zone sud de la France dite libre. La partie nord de la France est occupée par l'Allemagne à l'été 1940 et jusqu'à la fin de la guerre.

Dans certains pays,
un chef décide de tout. Il utilise le
patriotisme pour influencer les
enfants et les préparer à défendre le
pays. Parfois, il les entraîne même
pour en faire
des soldats.



SERVIR LE CHEF DE SON PAYS



Le mouvement de pionniers soviétique a 60 ans. Léonid Brejnev entouré de pionniers dans le camp d'Artek, Russie, 1979



À ton avis, ces enfants sont-ils tous contents d'être là ?

.....

.....

VRAI OU FAUX



Après avoir observé les documents sur les régimes totalitaires, réponds aux questions ci-dessous par vrai ou faux.



1) Dans certains régimes autoritaires, les enfants sont heureux d'être loyaux envers le chef et d'aimer les idées du gouvernement.

VRAI FAUX

2) Dans ces régimes, les enfants doivent apprendre des chansons et des poèmes sur le chef du pays.

3) Les enfants doivent être fidèles à leurs parents et ne pas les dénoncer.

4) Des groupes de jeunes sont formés pour apprendre à aimer leur pays et à servir le chef.

5) Les enfants ont le droit de dire qu'ils n'aiment pas leur chef d'État.

CHERCHE ET TROUVE



Observe la photographie où Léonid Brejnev est entouré d'enfants, puis retrouve et entoure les enfants ci-dessous

- L'enfant qui s'ennuie
- L'enfant qui n'applaudit pas
- La petite fille avec les couettes
- L'enfant à lunettes très content
- L'enfant qui regarde ailleurs

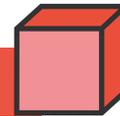
Léonid Brejnev est un homme d'état soviétique et le principal dirigeant de l'URSS de 1964 à 1982.



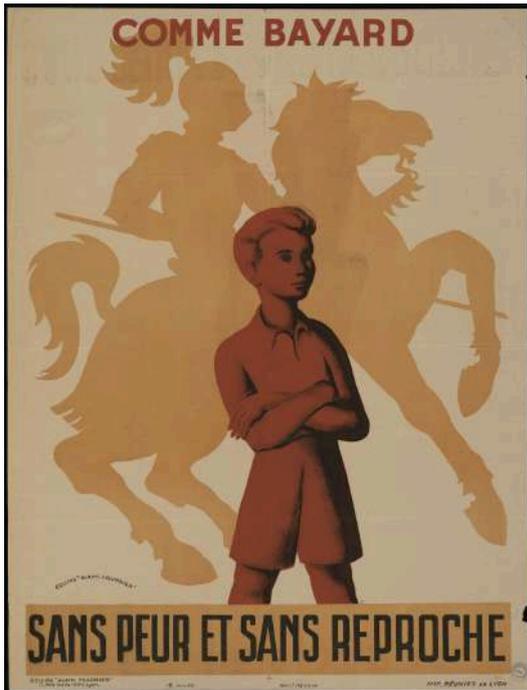
En URSS, il existait des centres internationaux pour enfants comme le camp ARTEK.



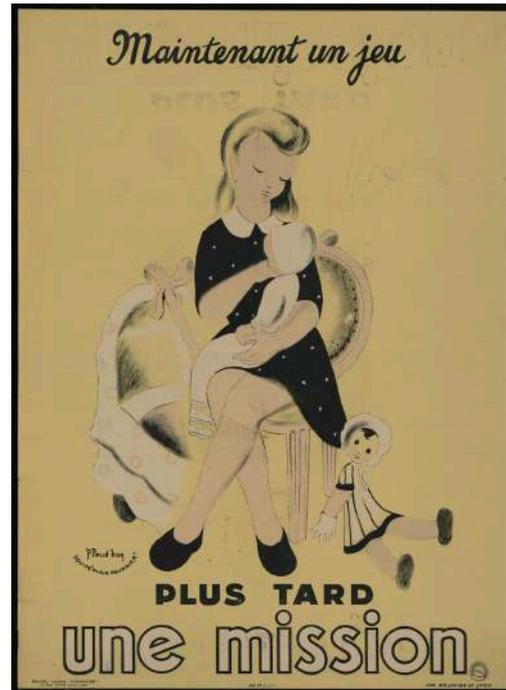
ÊTRE UN ENFANT DANS UN RÉGIME TOTALITAIRE



Beaucoup de régimes politiques utilisent les enfants sur les affiches dont le régime de Vichy dirigé par le maréchal Pétain pendant la deuxième guerre mondiale. Ces affiches sont de la **propagande** auprès des enfants et servent à transmettre les valeurs du régime (ordre, obéissance, travail...).



Affiche de l'équipe Alain Fournier, "Comme Bayard : sans peur et sans reproche", 1944



Affiche de P.P. Prud'Hom et de l'équipe Alain Fournier, "Maintenant un jeu : plus tard une mission", 1944

OBSERVE ET TROUVE



En observant les deux affiches du régime de Vichy, quels adjectifs décrivent l'image que le gouvernement veut donner aux personnages ?

Entoure pour le garçon et souligne pour la fille les rôles ou les qualités mis en avant sur ces affiches.

Education des enfants

Mère

Femme au foyer

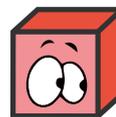
Courageux

Combattant

Douceur

Chevalier

Protection du pays



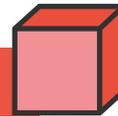
Que penses-tu des idées montrées dans ces affiches ? Pense-t-on toujours la même chose aujourd'hui des garçons et des filles ?

.....

Quel message voudrais-tu transmettre à des enfants si tu faisais une affiche aujourd'hui ?

.....

ÊTRE UN ENFANT DANS UN RÉGIME TOTALITAIRE



En temps de guerre, des régimes mettent en place **des organisations de jeunesse**. Ils **endoctrinent** les enfants et les éloignent de leur famille, qui pourrait s'opposer à ces idées. Certains régimes vont même plus loin en obligeant les enfants à travailler ou à combattre en devenant des enfants soldats.



Les soldats rouges s'entraînent.



Psst ! Tu veux une blague ?



Tout le monde était sérieux, seul Xiao Fang s'est retourné pour parler.



Xiao Fang a vu que les rangs de l'APL étaient très ordonnés, il est déterminé à les prendre pour modèle ...

Xiao Fang s'entraîne sérieusement avec tout le monde.

CASE À COCHER

Lis l'histoire de Xiao Fang et coche la bonne réponse.



1) Qui est Xiao Fang dans cette histoire ?

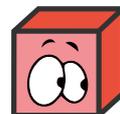
- Une petite fille
- Le petit garçon dissipé
- Un soldat

2) Que font ces enfants ?

- Ils vont à l'école
- Ils s'entraînent à marcher comme des militaires

3) Quel vêtement est le même pour tout les enfants ?

- Des nœuds dans les cheveux
- Un foulard rouge
- Des chaussures marrons



Que se passe-t-il lorsque Xiao Fang aperçoit l'armée ?

.....

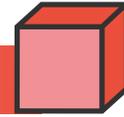
.....

.....

.....

L'APL est l'Armée Populaire de Libération de Chine.





TEXTE À COMPLETER



Complète ce texte avec la liste de mots ci-dessous.

soutenir - cultiver - bravoure - soldats - éducation - jouets - travailler -
figurines de soldats - tank siglé Z - propagande - héros

Depuis la première guerre mondiale (1914-1918), les enfants sont mobilisés de plusieurs manières lors des guerres. À l'école, les enseignants parlent de la guerre et expliquent son importance. Les enfants apprennent à _____ leur pays.

La littérature joue également un rôle important dans l'_____. Les livres racontent des histoires de _____ et de patriotisme. Ces récits inspirent les enfants à penser aux _____ qui défendent leur pays en combattant.

Les fabricants de jeux et de _____ sont influencés par la guerre. De nombreux jouets sont des _____. Aujourd'hui, il existe encore des jouets et des jeux sur le thème de guerre comme le _____ qui évoque la guerre en Ukraine.

Les enfants sont encouragés à _____ pour soutenir l'effort de guerre. Ils peuvent _____ des légumes ou aider à collecter des objets utiles dans la vie quotidienne et pour les soldats.

Dans les régimes totalitaires , la _____ est utilisée pour inciter les enfants à être fiers de leur pays et à le servir. Les enfants doivent voir le chef de leur pays comme un _____ .

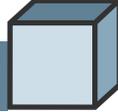


EXPÉRIMENTER

« Avant, j'aimais l'hiver. Mais notre maison a été détruite pendant la guerre et l'hiver est devenu très rude »

Fares, 11 ans à Rafah (Gaza), décembre 2023

VIVRE LA GUERRE



Lors des guerres, beaucoup d'enfants voient leur vie complètement bouleversée. Leur maison, leur école et leurs lieux de loisirs peuvent être détruits par des bombardements. La nourriture, l'eau, les vêtements peuvent venir à manquer et à être rationnés. Pour fuir les combats, certains enfants doivent quitter leur maison, leur pays et parfois leur famille.



COMBINAISON À TROUVER



La vie quotidienne des enfants est perturbée en temps de guerre. Associe chaque chiffre à une lettre.

1 La destruction de leur maison

2 La faim

3 Le manque d'eau

4 Le manque de vêtements



A



B



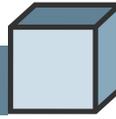
C



D

1	2	3	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOUS SAURONS NOUS EN PRIVER



VRAI OU FAUX

Pendant la première guerre mondiale, les enfants ont dû participer au **rationnement**. Observe ces documents pour répondre par vrai ou faux.



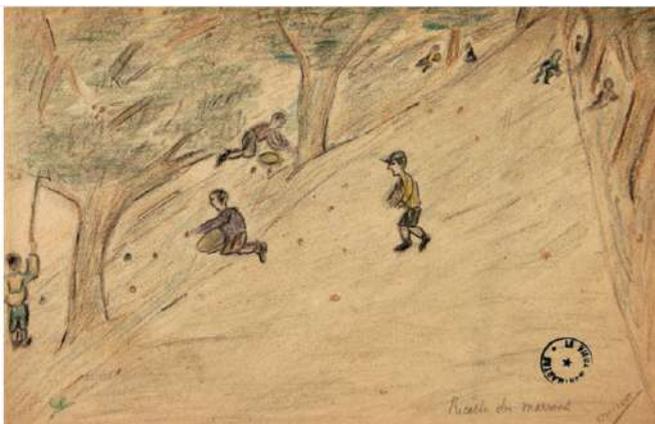
	VRAI	FAUX
1) Le rationnement est mis en place pour la première fois pendant la deuxième guerre mondiale en 1940.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Pendant la guerre, la nourriture est distribuée en échange de tickets appelés cartes de rationnement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Des affiches sont collées dans la rue pour encourager les enfants à récolter de la nourriture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Des enfants ont récolté des marrons en France durant la première guerre mondiale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Des concours d'affiches sont organisés pour les enfants sur le thème du rationnement pour contribuer à l'effort de guerre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Le rationnement s'est arrêté après la deuxième guerre mondiale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Affiche réalisée par une écolière, Camille Boutet à l'occasion d'un concours organisée par la Ville de Paris en 1916 sur le thème du rationnement



Affiche incitant des écoliers à ramasser des marrons et des châtaignes, Paris (France), 1914-1918



La récolte de marrons - dessin réalisé par un écolier parisien durant la première guerre mondiale (1914-1918)



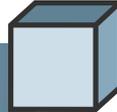


LES VIOLENCES DE GUERRE

« J'en ai marre des canonnades ! Et des obus qui tombent ! et des morts ! et du désespoir ! et de la faim ! et du malheur ! et de la peur ! Ma vie, c'est ça ! »

Zlata, 11 ans, 29 juin 1992, Sarajevo

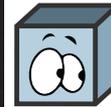
SE PROTÉGER DURANT LES COMBATS



Affiche de deuxième guerre mondiale (1939-1945)



Londres (Royaume-Uni), entre 1940 et 1943



Quel élément retrouves-tu sur ces deux documents ?

.....

VRAI OU FAUX

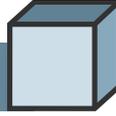
Observe ces deux documents et réponds aux questions par vrai ou faux.



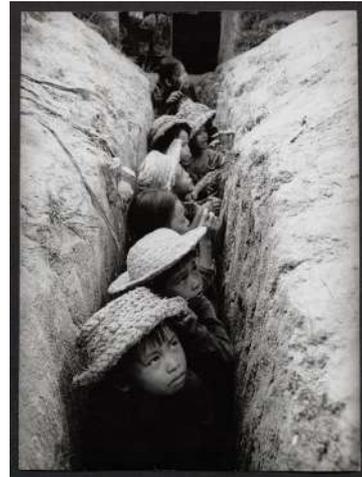
- 1) Les masques à gaz ne sont réservés qu'aux adultes.
- 2) Pendant la guerre, des exercices de port de masques à gaz sont mis en place à l'école.
- 3) Les enfants doivent porter leur masque à gaz tout le temps, même à la maison.
- 4) Il n'y a eu des masques à gaz que pendant la première guerre mondiale.
- 5) Tous les enfants, même les bébés, ont leur propre masque à gaz.
- 6) Aujourd'hui, il existe encore des masques à gaz pour les enfants dans certains pays.

	VRAI	FAUX
1) Les masques à gaz ne sont réservés qu'aux adultes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Pendant la guerre, des exercices de port de masques à gaz sont mis en place à l'école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Les enfants doivent porter leur masque à gaz tout le temps, même à la maison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Il n'y a eu des masques à gaz que pendant la première guerre mondiale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Tous les enfants, même les bébés, ont leur propre masque à gaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Aujourd'hui, il existe encore des masques à gaz pour les enfants dans certains pays.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SE PROTÉGER DURANT LES COMBATS



Severodonest (Ukraine), 20 avril 2022



Thanh Hóa (Vietnam), 1967



Paris (France), 1939-1940



Staritsa (Russie), 1944

OBSERVE ET TROUVE

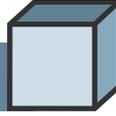
Regarde les **cartels** de ces différentes images dans l'exposition et coche les endroits où les enfants et leurs parents ont pu se réfugier pendant des bombardements lors de conflits.



- Dans des tranchées
- Dans la rue
- Dans un abri anti-nucléaire
- Dans leur lit
- Dans une cave

Les **cartels** te permettent d'apprendre qui a réalisé une œuvre, quand, où et plus encore. Tu les trouveras à côté des œuvres dans les expositions.





POINT À RELIER

Regarde l'affiche "Mettez vous à l'abri" et relie chaque photo qui correspond à une situation de l'affiche.



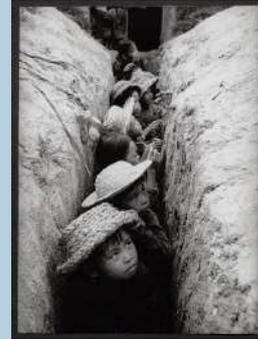
Dans l'abri aux parois solidement étayées et renforcées, les effets du bourrage du sol sont moins à redouter.

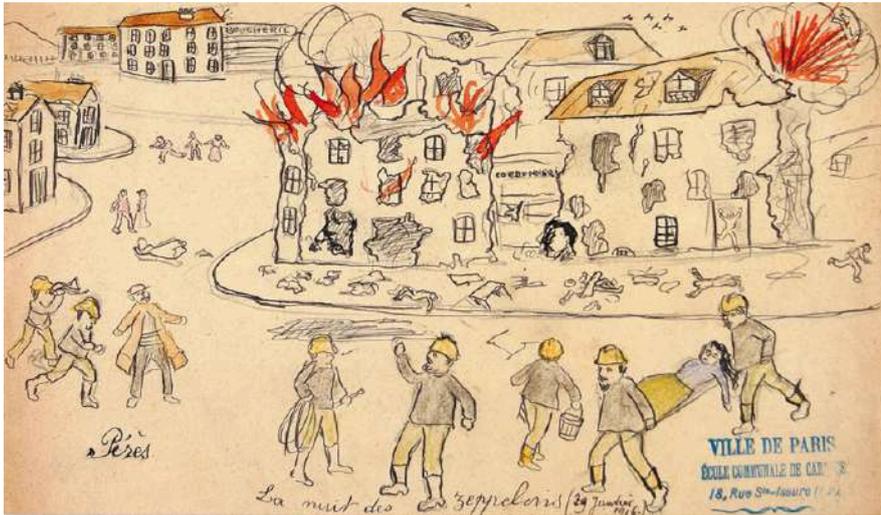
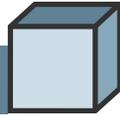


Enfin, l'abri bétonné comportant plusieurs couches d'éclatement donne une protection presque absolue.



Dans une tranchée profonde, seuls le "coup au but" et les éclats retombants sont à craindre.





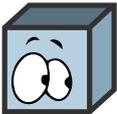
La nuit des zeppelins - dessin d'un écolier parisien daté du 29 janvier 1916

CASE À COCHER



Observe ce dessin et coche ce que cet enfant a vu de la guerre et dessiné :

- Des destructions de maisons
- Des avions militaires
- Des flammes
- Des gens blessés
- Des soldats ennemis
- Des armes à feu



Quel est le titre, l'auteur et la date de ce dessin ?

.....

.....

Où ce dessin a-t-il été réalisé et durant quelle guerre ?

.....

À ton avis, que s'est-il passé ?

.....

.....

CHERCHE ET TROUVE

Qu'est-ce qu'un zeppelin ? Entoure la bonne réponse.



Un drone



Un hélicoptère



Un ballon dirigeable



Un avion de chasse



« Akeja [opération dans le ghetto] de nouveau. Cette fois, ils tuent tout le monde »

Clara, 16 ans, 6 avril 1943, Zolkiew (Pologne)

LES GÉNOCIDES



Certains conflits entraînent des **génocides**. Les génocides sont des massacres programmés d'un peuple en vue de le supprimer totalement en raison de ses origines ethniques ou religieuses. Depuis 1915, il y a eu quatre génocides ; le génocide arménien, le génocide des juifs d'Europe (la Shoah), le génocide au Cambodge et le génocide des Tutsis du Rwanda.

HISTOIRE À LIRE

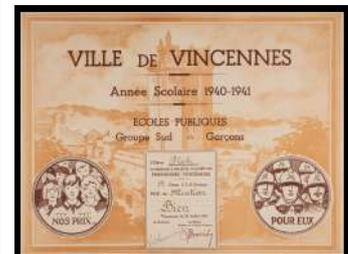


L'histoire de Maurice et Jenny Plocki rescapés de la Shoah

Fils d'immigrés juifs polonais, Maurice Plocki naît le 9 avril 1928 à Paris. Il a une sœur Jenny de deux ans son aînée.



Maurice obtient son certificat d'études primaires en juin 1940 et est ensuite scolarisé au collège de Vincennes jusqu'en classe de 5ème.



Ses parents vendent des chaussettes et des bas sur le marché d'Aubervilliers.



Le 1er septembre 1939, la deuxième guerre mondiale éclate. En juin 1940, la France est vaincue par l'Allemagne.



Paris et sa banlieue sont occupées par les Allemands ...

Durant l'automne 1940, sa famille est obligée de mettre l'affichette « entreprise juive » sur son étalage.



À partir du 29 mai 1942, le port de l'étoile jaune est imposé aux Juifs.



Le 7 juillet 1942, rafle du Vélodrome d'Hiver à Paris...

Un policier, ancien voisin de palier, vient arrêter Maurice, 14 ans, Jenny, 16 ans, et leurs parents dans leur appartement à Vincennes.

Voici l'une des rares photographies connues de la rafle du Vel'd'Hiv.

À 6h00, ils sont emmenés par des policiers dans un centre de détention.



Vers 14h00, le commissaire entre dans la pièce où sont détenus les Plocki avec d'autres juifs étrangers ...



Les enfants français peuvent sortir !

Les parents de Maurice et Jenny doivent prendre une décision...

Nos enfants sortent !



Deux heures durant, la mère de Jenny lui donne des conseils pour se débrouiller sans elle et lui confie les alliances du couple et l'argent qu'il lui restait.



Écoute moi bien ma petite Jenny...

"Fais tes études".
"Pour les courses, il y a une boucherie et une crèmerie pas loin de la maison."

"Tomber amoureuse c'est bien mais fais attention à qui tu as à faire."

Enfin, Jenny et Maurice repartent sans leurs parents qu'ils ne reverront jamais.

Ils bénéficient d'une aide financière de 200 francs donnée par la mairie de Vincennes aux enfants de déportés .



Jenny continue ses études et passe le bac. Elle devient institutrice et continue de s'occuper de la maison.



Maurice travaille en apprentissage dans une bijouterie.



En août 1944, Paris est libérée et le 8 mai 1945, la guerre en Europe est finie.

Après la guerre, Maurice part travailler comme éducateur dans une maison d'enfants accueillant des enfants rescapés de la Shoah. Par la suite, il devient écrivain et historien, engagé contre toutes les formes de violences.

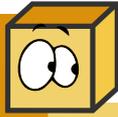




L'histoire de Maurice et Jenny Plocki rescapés de la Shoah

QUESTIONS

Aide-toi de l'histoire
pour répondre aux
questions.



1) Qui sont les personnages principaux de cette histoire ?

.....

.....

2) Qu'arrive-t-il le 7 juillet 1942 à la famille Plocki-Rajsfus ?

.....

.....

3) Quel objet retrouve-tu à chaque fois sur les personnages ?

- Un rond jaune Un carré jaune Une étoile jaune

4) Pourquoi les personnages portent-ils cet objet ?

.....

5) Quel rôle a Jenny après avoir quitté ses parents ?

.....

.....

6) Que fait Maurice après la deuxième guerre mondiale ?

- Il travaille dans une maison pour personnes âgées. Il travaille dans une maison d'enfants rescapés de la Shoah.
- Il travaille dans un bijouterie.

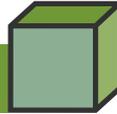


SORTIR DE LA GUERRE

« J'ai vécu tellement de choses. Je suis immortelle. Je vais retourner vivre sous l'avocatier que mon père a planté. Plus tard, je planterai des graines »

Diane, 12 ans, Rwanda, 1994

DES LOIS POUR PROTÉGER LES ENFANTS



Pense-tu que les enfants ont des droits ?

Oui

Non

Existe-t-il des textes de loi qui protègent les enfants ?

Oui

Non

À partir de quelle date commence-t-on à parler de droits de l'enfant et de protection de l'enfant ?

En 1918, après la première guerre mondiale

En 1945, après la deuxième guerre mondiale

Dans les années 2000

COMPLÈTE LA FRISE



Regarde la frise chronologique sur le mur à l'entrée de l'exposition et complète le nom des événements en rapport avec les droits de l'enfant.

1924

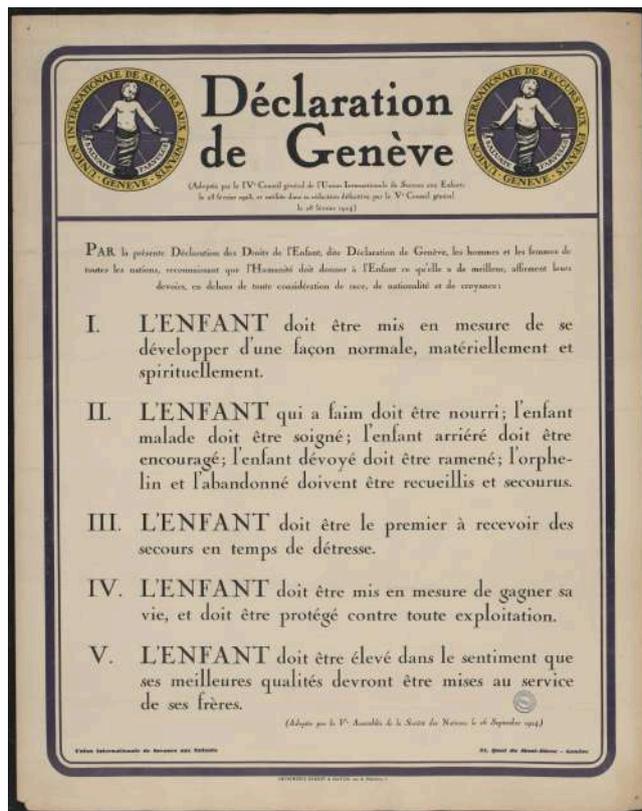
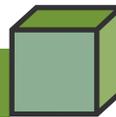
1947

1959

1977

1989

1998



Affiche de la Déclaration de Genève, 26 septembre 1924

CASE A COCHER



Observe ce document et coche les bonnes réponses.

1) Qu'est-ce que la Déclaration de Genève ?

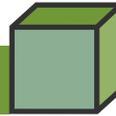
- Un traité de paix
- Un document sur les droits des enfants
- Un livre d'histoire

2) En quelle année la Déclaration de Genève a-t-elle été écrite ?

- 1924
- 1929
- 1989

3) Quel est le nombre de droits donnés aux enfants dans la Déclaration de Genève ?

- 1
- 5
- 20



Affiche de l'Unicef : les enfants ont des droits, vers 1980



1) Quel est ce document ? À qui est-il destiné ?

.....

.....

2) Combien de droits apparaissent dans ce document ?

- 5 10 20

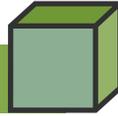
3) Quel droit est le plus important pour toi ? Pourquoi ?

.....

.....



L'UNICEF, aussi appelé Fonds des Nations unies pour l'enfance, est créée en 1946 après la deuxième guerre mondiale (1939-1945). Son siège est à New York, aux États-Unis.



CASE À COCHER



Observe ces documents et coche les bonnes réponses.

1) Qu'est-ce qu'une république d'enfants ?

- Un lieu où les enfants peuvent jouer librement
- Un endroit où les enfants participent à la prise de décisions et à la gestion de leur communauté
- Une école spéciale pour enfants surdoués

2) Dans une république d'enfants, comment sont prises les décisions importantes ?

- Un adulte prend toutes les décisions
- Les enfants votent pour élire des représentants qui prennent des décisions pour le groupe
- Les enfants choisissent leur chef en fonction de son âge

3) Pense-tu qu'il existe encore des républiques d'enfants ?

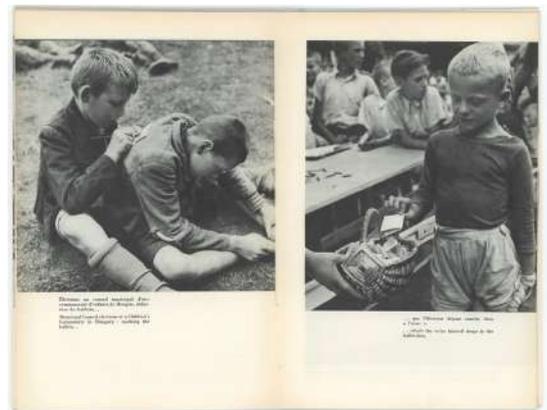
- Oui Non

4) Aujourd'hui, il existe une élection à l'école qui ressemble au principe des républiques d'enfants, laquelle ?

- L'élection des ministres
- L'élection des délégués
- L'élection des présidents



Enfants sans foyer : compte rendu des travaux de la Conférence des directeurs de communauté d'enfants, Paris, UNESCO, 1949



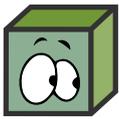
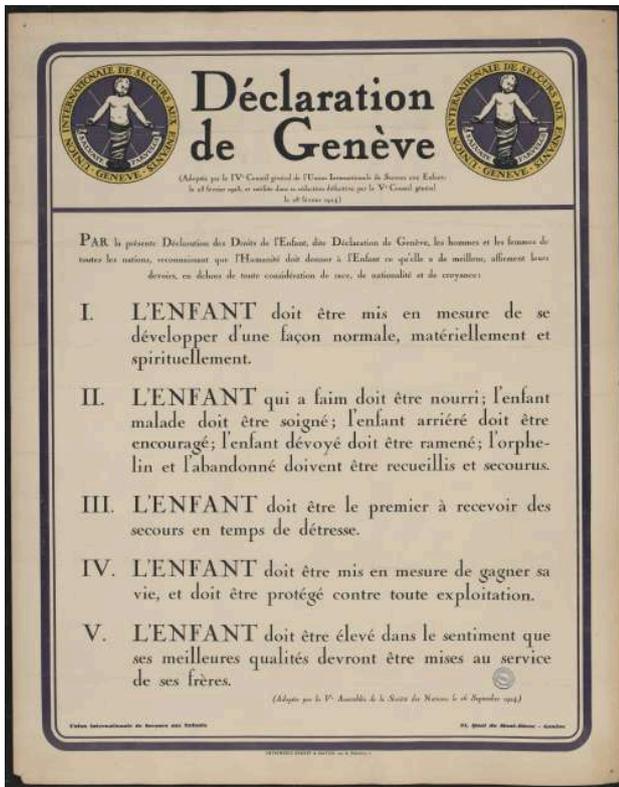
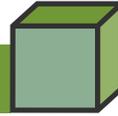
Cour juvénile dans le village d'enfants de Oberpfaffenhofen Oberpfaffenhofen (Allemagne), 1946

À l'issue de la deuxième guerre mondiale, l'ONU soutient la mise en place de républiques d'enfants destinées à recueillir les orphelins de guerre.

Ces communautés d'enfants, réparties dans plusieurs pays, sont des lieux d'accueil et d'éducation.

Dans ces villages d'enfants, ces derniers sont très impliqués dans la vie de la communauté tenant une banque, rédigeant un journal, rendant la justice...

DES LOIS POUR PROTÉGER LES ENFANTS



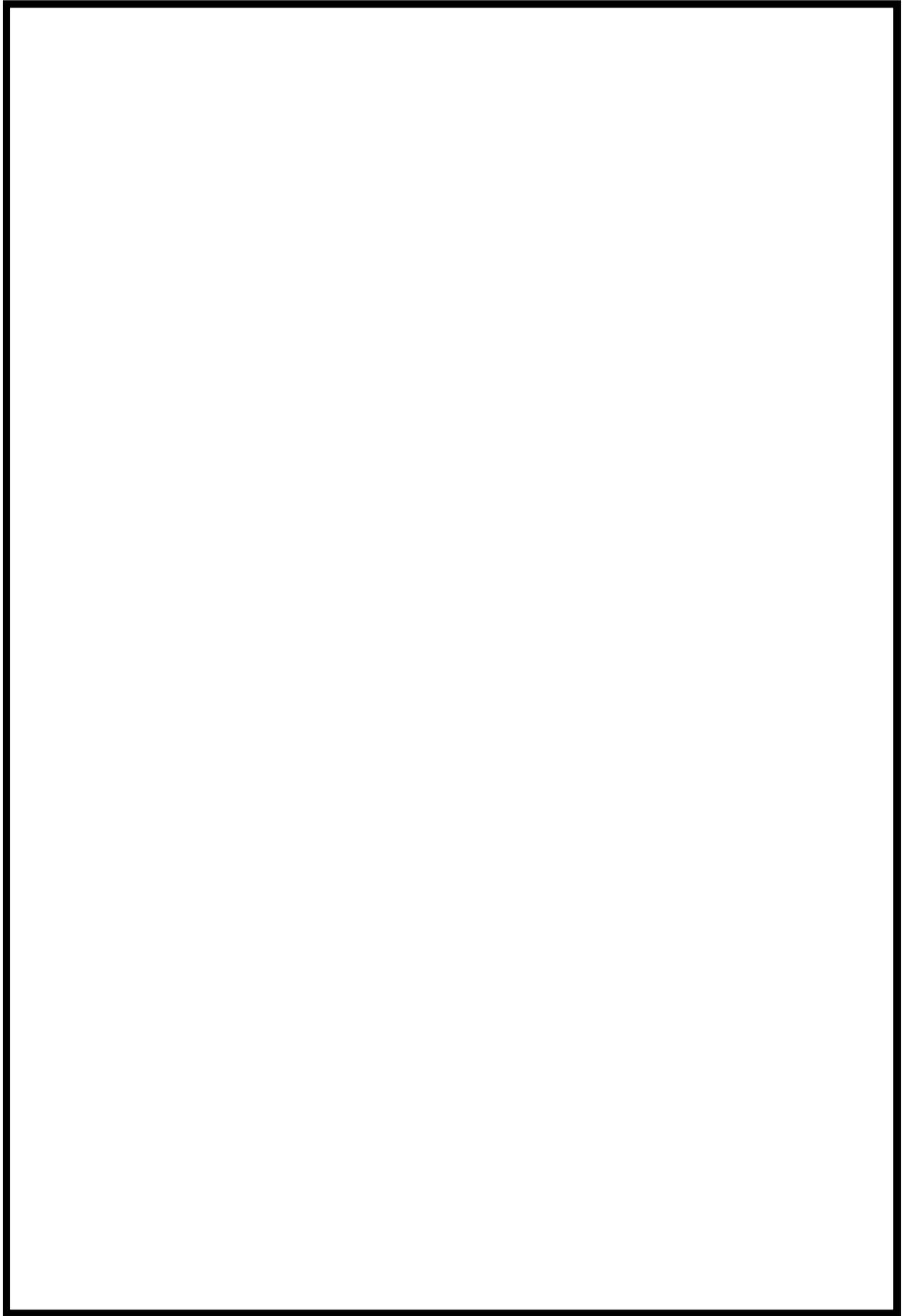
En 2024, la Déclaration de Genève de l'enfant fête ses :

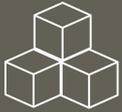
- 80 ans
- 90 ans
- 100 ans

À l'occasion des 100 ans de la Déclaration des droits de l'enfant, nous t'invitons à exprimer ce que ces droits signifient pour toi à travers un dessin !

Que représentent pour toi la liberté, l'égalité, la protection et l'éducation ?

Laisse libre cours à ton imagination et partage ta vision d'un monde où chaque enfant peut grandir heureux et en sécurité.

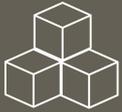




DÉFINITIONS



- **Déportation** : déplacement forcé d'une population ou de prisonniers vers une région isolée ou dans des camps.
- **Déporté** : personne qui a été arrêtée et forcée de quitter son pays ou sa maison pour être envoyée dans un endroit plus ou moins lointain, souvent contre sa volonté.
- **Dictature** : type de gouvernement où une seule personne prend toutes les décisions pour le pays. Dans une dictature, les libertés sont souvent limitées : les gens ne peuvent pas toujours dire ce qu'ils pensent, ni choisir leurs dirigeants lors d'élections libres. Le dictateur impose ses règles et punit ceux qui ne sont pas d'accord.
- **Endoctriner** : action de chercher à influencer, gouverner quelqu'un en lui imposant une doctrine, des modèles de pensée, des règles de conduite.
- **Génocide** : crime commis dans l'intention de détruire, ou tout, ou en partie, un groupe national, ethnique, racial ou religieux.
- **Mobilisation** : action d'un pays ou d'un État demandant à ses habitants de se préparer pour la guerre et de participer à l'effort de guerre.
- **Organisation de jeunesse** : mouvement de jeunesse d'un parti politique dirigé par un chef d'État dans les régimes totalitaires dans le but d'endoctriner la jeunesse.
- **Patriotisme** : aimer, être fier de son pays et être prêt à défendre son pays.
- **Propagande** : action de propager des idées, des opinions ou des croyances par tous les moyens (affiches, tracts, réseaux sociaux, livres ou films).
- **Rafle** : opération policière qui consiste à arrêter massivement des Juifs pendant la deuxième guerre mondiale.
- **Régime totalitaire** : dictature qui contrôle l'ensemble de la société, au moyen d'un parti unique, de la terreur, de la propagande, du contrôle de l'économie.
- **Rationnement** : ensemble de mesures prises par des autorités en vue de répartir des biens (charbon, pétrole, vêtements, médicaments...) ou des denrées (eau, pain, viande, légumes...) qui ne sont disponibles qu'en quantité limitée.



Conception du livret

©Canva/Laboratoires Mojo/ Louise Laurenço et Yvonne Renault.

Crédits iconographiques

Sauf mention particulière, toutes les œuvres viennent des collections de la Contemporaine

Page 5

Dessin de l'élève Albert Barré, *La leçon de gymnastique*, Paris, 1914-1918 Coll. Le Vieux Montmartre ©Musée de Montmartre ; Dessin de l'élève Horn, *Pour la victoire, ils donnent leur argent. Ils donnent leur sang*, Paris, 1914-1918 Coll. Le Vieux Montmartre ©Musée de Montmartre ; Correspondance entre les élèves de l'école Pierre Bertrand de Boulogne-sur-Mer et les prisonniers, 1916 [F/DELTA/1126/1/A] ; Photographie *Fontenay-aux-Roses. Refuge franco-belge. Enfants membres du bataillon scolaire*, Fontenay-aux-Roses, juillet 1916 [VAL 401/109].

Page 6

André Hellé, *Alphabet de la Grande Guerre*, Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1916 [F 556].

Page 7

Le Domino des alliés, Imagerie Pellerin, Épinal (France), 1915-1917 [OBJ 2637].

Page 9

Affiche commanditée par Aljanvic publicité et réalisée par Marianne Clouzot, *Jeunes Français le Secours national vous a aidés*, novembre 1941 [AFF30377-9].

Page 10

Affiche de Anton Brueli commanditée par U.S. Crop Corps, *Going our way ? Be a victory farm volunteer*, 1945 [AFF36073] ; Affiche de Rama Nassar, *L'Armée américaine fait appel aux jeunes Français : chaque jerrican retrouvé hâte la victoire*, 1944/1945 [AFF30895-5].

Page 11

Affiche de Suzanne Ferrand commanditée par l'Union française, *Réservez le vin pour nos poilus*, Paris, 1916 [AFF17051] ; Affiche de Louissette Jaeger commanditée par l'Union française, *Cultivons notre potager*, Paris, 1916 [AFF17032].

Page 12

Pierre Héroult, *La Vie d'honneur du Maréchal Pétain, racontée et illustrée pour les jeunes Français*, Cholet, Farré et Freulon, 1941 [Q PIECE 4166] ; Photographie anonyme commanditée par le service de propagande de Vichy, *Le pèlerinage du Vernet*, Le Vernet (France), septembre 1941 [PH/T/0641] ; Photographie de Jean-Gabriel Sérurier, *Visite du Maréchal Pétain en Limousin*, Limousin (France), 1941 [PH/N/005/01887].

Page 13

Photographie anonyme diffusée par l'Agence Presse Novosti (APN), *Le mouvement de pionniers soviétique a 60 ans. Léonid Brejnev entouré de pionniers dans le camp d'Artek*, Russie, 1979 [Fonds Association France-URSS, FU/129/01] ; Photographie de Leonid Brejnev, 9 juin 1972.

Page 14

Affiche de l'équipe Alain Fournier, *Comme Bayard : sans peur et sans reproche*, 1944 [AFF30147-6] ; Affiche de P.P. Prud'Hom et de l'équipe Alain Fournier, *Maintenant un jeu : plus tard une mission*, 1944 [AFF30147-13].

Page 15

Affiche anonyme de propagande, *Apprendre de l'Armée Populaire de Libération de Chine. Récit en quatre parties : Xiaofang, enfant chinois* [AFN694A0 810-814].

Page 17

Dessin de C. Ahmed, 11 ans, réalisé en classe, *La cause de notre déménagement*, Hussein-Dey (Algérie), printemps 1962 ©Collection Mohamed Bencharif ; Photographie d'Aline Manoukian, *Des enfants recueillent de l'eau dans un cratère de bombe*, Tripoli (Liban), 5 octobre 1985 [PH/AUT/0094/20] ; Paire de chaussons pour bébé en tissu de papier, Allemagne, 1914-1918 [OBJ 2836] ; Dessin de l'élève Frot, cours supérieur de l'école communale de garçons de la rue Sainte-Isaure, XVIII^e arrondissement de Paris, *Les différentes cartes que nous avons eues et que nous aurons pendant la guerre*, Paris (France), 21 juillet 1917 Coll. Le Vieux Montmartre ©Musée de Montmartre.

Page 18

Affiche de Camille Boutet commanditée par l'Union française, *Nous saurons nous en priver*, Paris, 1916, [AFF17040] ; Affiche commanditée par le Ministère de l'Agriculture, *Service de la main-d'œuvre scolaire : ramassage des marrons d'Inde et des châtaignes*, Paris, 1914/1918 [AFF16962] ; Dessin de l'élève P. Huguet, cours supérieur de l'école communale de garçons de la rue Sainte-Isaure, XVIII^e arrondissement de Paris, *Récolte des marrons*, Paris, 1914-1918 Coll. Le Vieux Montmartre ©Musée de Montmartre.

Page 19

Affiche anonyme pour l'Œuvre pour la Sécurité et l'Organisation des Secours, *Défense passive : mise en place du masque*, Paris, 1939-1945 [AFF30037-43] ; Photographie de Thérèse Bonney, *Exercice de masque à gaz dans une école de Londres*, Londres (Royaume-Uni), 1940-1943 [PH/AUT/0003/107 [BJ]].

Page 20

Photographie de Laurence Geai, *Abri anti-nucléaire dans la ville*, Severodonest (Ukraine), 20 avril 2022 [PH/AUT/0145] ; Photographie de Jean Bertolino, *Les enfants de l'école de Tho Loc ont couru dans la tranchée près de leur salle de classe à l'annonce de l'arrivée des avions*, Thanh Hôa (Vietnam), 1967 [PH/AUT/0087/03] ; Photographie anonyme pour le Ministère britannique d'information du Proche Orient, *Offensive soviétique au nord de la région de Orel. Une famille qui s'est cachée des Nazis dans une cave, dans le village de Staritsa maintenant libérés des Allemands*, Staritsa (Russie), 1944 [PH/T/0719] ; Dessin de l'élève Lupoli, cours complémentaire de l'école de jeunes filles, 123 rue de Patay, XIII^e arrondissement de Paris, *Descente dans un abri antiaérien*, Paris, 1939-1940 ©Musée national de l'Éducation (inv.1979.09325.1) ; Affiche anonyme pour l'Œuvre pour la Sécurité et l'Organisation des Secours, *Défense passive : mettez-vous à l'abri*, Paris, 1939-1940 [AFF30037-15].

Page 22

Dessin de l'élève Pérès, cours supérieur de l'école communale de garçons de la rue Sainte-Isaure, XVIII^e arrondissement de Paris, *La nuit des zeppelins*, Paris, 29 janvier 1916 Collection Le vieux Montmartre ©Musée de Montmartre

Page 23

Photographie de classe sur laquelle apparaît Maurice Plocki alias Rajsfus, Vincennes (France), 1941 [ARCH/0323/1] ; Diplôme décerné par la ville de Vincennes à Maurice Plocki alias Rajsfus pour avoir renoncé à ses prix scolaires au profit de prisonniers vinciennes, Vincennes (France), 29 juillet 1941 [ARCH/0323/1] ; Photographie de René Gendre, sans titre, Paris, 1940-1944 [PH/N/008/069].

Page 24

Photographie *Rafle du Vel'DHiv* ©Mémorial de la Shoah/coll. BHVP

Page 25

Photographie de Thérèse Bonney, *Défilé des troupes américaine sous l'Arc de Triomphe à la libération de Paris*, Paris (France), 29 août 1944 [PH/AUT/0003/141] ; Photographie de pensionnaires de la maison d'enfants de l'OPEJ à Cessieu avec Maurice Rajsfus, Cessieu (France), 1951 [ARCH/0323/1].

Page 28 et 31

Affiche commanditée par l'Union internationale de secours aux enfants, *Déclaration de Genève*, 26 septembre 1924, [AFF 19478].

Page 29

Affiche de Garbayo, *Unicef : les enfants ont le droits*, vers 1980 [AFF01313].

Page 30

Photographies anonymes parues dans l'ouvrage du Dr Thérèse Brosse, *Enfants sans foyer : compte rendu des travaux de la Conférence des directeurs de communauté d'enfants*, Paris, UNESCO, 1949 [O 46049] ; Photographie de Thérèse Bonney, *Cour juvénile dans le village d'enfants de Oberpfaffenhofen*, Oberpfaffenhofen (Allemagne), 1946 [PH/AUT/0003/139].

Sources des citations

Page 7

Françoise Dolto, *Lettres de jeunesse*, Paris, Gallimard, 2000.

Page 14

Cité par Nicholas Stargardt, « La dernière armée d'Hitler : adolescents allemands dans la Seconde Guerre mondiale », in Manon Pignot (dir.), *L'enfant soldat*, Paris, Armand Colin, 2012.

Page 17

Site UNICEF France <https://www.unicef.org/fr/urgences/les-enfants-a-gaza-ont-desesperement-besoin-dune-aide-vitale>

Page 19

Zlata Filipovic, *Paroles d'enfants dans la guerre*, XO Editions, 2006.

Page 25

Journal cité dans Zlata Filipovic, *Paroles d'enfants dans la guerre*, XO Editions, 2006.

Page 29

Cité par Serge Baqué, *Dessins et destins d'enfants. Jours après nuit*, Hommes et perspectives, 2000.

Campus de l'Université Paris Nanterre
184 cours Nicole Dreyfus
92000 Nanterre
Tél. : 01 40 97 79 00
<http://www.lacontemporaine.fr/>

Accès

RER A ou ligne L - Gare de Nanterre-
Université

Parking coeur université à proximité
192 allée d'Aquitaine

Pour les cars scolaires :
Entrée du campus de Nanterre
200 avenue de la République

Pour tout renseignement, contacter :
formation@lacontemporaine.fr

Horaires d'ouverture

Salle de lecture

Du lundi au vendredi
de 10h00 à 19h00

Le samedi
de 13h00 à 19h00

Exposition temporaire

**"Enfants en guerre, guerre
à l'enfance ? De 1914 à nos
jours"**

du mardi au samedi
de 13h00 à 19h00

Visites pour les classes

du lundi au vendredi
de 10h00 à 19h00